



**13. FESTIVAL
TOLERANCIJE
- JFF ZAGREB**

7. - 13. 4. 2019.

KINA EUROPA, KINOTEKA I TUŠKANAC

PREDSTAVLJENO 13. IZDANJE FESTIVALA KOJI POMIČE GRANICE

Više od 70 sjajnih filmova, tradicionalna Edukacijska jutra, dvije izložbe, diskusije, okrugli stolovi, književna predstavljanja i dva koncerta - sve vas to očekuje u sedam festivalskih dana od 7. do 13. travnja u kinima Europa, Kinoteka i Tuškanac i na javnim prostorima Zagreba.

Zagreb, 26. ožujka 2019. - **Festival tolerancije** nije samo još jedan filmski festival, već je i društveno angažirana platforma koji promiče međukulturalni dijalog, potiče civilno društvo na aktivno djelovanje i razvoj lokalne zajednice te prati društvena, politička i ekonomska kretanja. "Ove ćemo godine poseban naglasak staviti na važnost prihvatanja i poštivanja različitosti te temeljna načela jednakosti i pravednosti", istaknula je **Nataša Popović**, direktorica Festivala tolerancije predstavljajući ovogodišnji program u zagrebačkom hotelu Sheraton. Tom prigodom posebno je zahvalila dvostrukom oskarovcu **Branku Lustigu**, svojevrsnom zaštitnom imenu Festivala tolerancije.

Ovogodišnji atraktivni filmski program biran je po krajnje jednostavnom ključu - kvaliteti. "Cilj nam je bio pronaći odlične filmove koji na različite načine progovaraju o nama bliskim temama, a koje se definiraju sintagmom ljudskih prava. Krajnje pojednostavljeno: donosimo sjajne filmove o ključnim temama", izjavio je **Hrvoje Pukšec**, producent Festivala tolerancije.

Programom dominira nekoliko filmova kojima je u fokusu aktualna borba za prava žena. Film **Vječna zima** istinita je priča o ženi koja nakon sovjetske okupacije Mađarske doživi neočekivanu romansu u sovjetskom radnom logoru. Redatelj **Attila Szász** nagrađen je za najbolju režiju na festivalu u Montrealu. U filmu **Preodgoj Cameron Post**, ovjenčanom nagradom žirija na Sundance Festivalu, pratimo priču djevojke zatečene u seksualnom odnosu s drugom djevojkom zbog čega biva upućena na tretman preodgoja homoseksualaca. Problemom ženske seksualnosti bavi se izniman dokumentarac **#Ženski užitak** koji prikazuje borbu pet žena za uravnoteženi odnos među spolovima, između ostalog i kroz ovih dana aktualiziran slučaj silovanja časnih sestara.

Priču o snažnoj ženi donosi i slovenski film **Izbrisana**, nastao prema slučaju oduzimanja prava državljanina neslovenskog porijekla iz 90-ih. **Judita Franković** glumi "izbrisanu" koja je prisiljena boriti se za svoje dijete, a za ovu ulogu dobila je nagradu za najbolju glumicu na Festivalu slovenskog filma. "Bila sam zgranuta slučajem *izbrisanih* o kojima

prije nisam znala, a na snimanju je znalo biti vrlo emotivno jer je među članovima ekipe bilo *izbrisanih*, bilo je ljudi koji su proživjeli to iskustvo. Zato je važno govoriti o tome i danas", izjavila je Judita Franković.

Ovogodišnji festival donosi još jedan film s hrvatskim glumcem u međunarodnoj ulozi. **Krešimir Mikić** u danskom filmu **Svrđlo** glumi Hrvata zatočenog s dvoje ljudi u klaustrofobičnim uvjetima zračne komore.

Iz programa posljednjeg festivala u Cannesu dolazi film **Mrtvi i drugi**, nagrađen od strane žirija u programu Izvjestan pogled, s temom o nezahvalnom položaju Indijanaca u suvremenom Brazilu. S nekoliko nagrada u Cannesu pozornost privlači i **Diamantino** u čijem fokusu je svjetska nogometna zvijezda s jasnom aluzijom na Cristiana RONALDA. Istinit slučaj bivšeg roba iz Afrike koji postaje crna maskota bečke aristokracije donosi film **Angelo** čiji redatelj **Marcus Schleiner** dolazi na festival.

U jakom programu dokumentarnih filmova izdvaja se **Put kroz noć** o slučaju afganistanskog filmskog autora koji s obitelji bježi pred talibanima i pritom sve dokumentira mobitelom. Dokumentarac **Mora švingati!** fascinantna je priča o počecima jazzerske diskografske kuće Blue Note koju su stvorili mladi židovski emigranti te pritom tada diskriminirane Afroamerikance tretirali kao ravnopravne partnere. Dokumentarni program nazvan Ugriz stvarnosti donosi i **Zemlju**, najnoviji film proslavljenog austrijskog redatelja **Nikolausa Geyrhalter**.

Novost je ove godine i program **Mali koraci** namijenjen djeci u sklopu kojeg je i na Berlinaleu prikazan zavodljiv norveški film **Psihokrava** o 15-godišnjoj razrednoj autsajderici, a bit će prikazan i film **Zajednica**, jedan od laureata ovogodišnjeg Berlinala.

Festival tolerancije predstavlja i novi program - **Masterclass tolerancije** u kojem će domaći autori pred publikom i kamera govornici govoriti o nastanku svojih filmova. Ove će godine to biti **Nebojša Slijepčević** i njegova **Srbenka** i **Bobo Jelčić** s **Obranom i zaštitom**. Bobo Jelčić istaknuo je kako smo svi odgovorni za širenje tolerancije, a film može biti dobar alat u tome.

Javnost će itekako zaintrigirati i dvije izložbe u produkciji Festivala tolerancije. Na zagrebačkim trgovima 1. travnja bit će postavljena fotografska izložba **Oni/They** pod pokroviteljstvom UNHCR-a Hrvatska i u suradnji s Isusovačkom službom za izbjeglice. Izložbu čine pop up instalacije s portretima četvero izbjeglica koji trenutačno žive u Hrvatskoj i fotografskim potpisima **Ane Opalić, Mare Milin, Stanka Hercega i Ivana Posavca**.

Izložba reprodukcije murala pronađenih u Poljskoj o prošlosti tamošnjih Židova pod nazivom **Kao da ih nema: oživljavanje sjećanja na poljske Židove** bit će postavljena od 6. do 17. travnja ispred Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu u suradnji s POLIN-om - Muzejom povijesti poljskih Židova iz Varšave i Institutom Adam Mickiewicz.

Cilj Festivala je i edukacija mladih, a koncept **Digitalne kino škole** utemeljen je na igri i inovativnim metodama podučavanja poput gledanja filmova putem virtualne stvarnosti. **Edukacijska jutra** donose predavanja stručnjakinja iz **poljskog državnoga muzeja Majdanek** o strahotama holokausta, a svoje svjedočanstvo podijelit će s učenicima preživjela holokausta **Vesna Domany Hardy**.

U povodu izlaska knjige **Jasenovac** organizirat će se u suradnji s Frakturom okrugli stol o temi odnosa prema tom ustaškom logoru na kojem će govoriti **Ivo Goldstein, Goran Hutinec, Nataša Mataušić i Lordan Zafranović**.

Sva događanja prati i uvijek zanimljiv glazbeni program. Sjajni austrijski **HI5 – Minimal Jazz Chamber Music** i svjetska gypsy world music senzacija, mađarski **EtnoRom Band** oduševit će sve ljubitelje dobre glazbe.

Ulaz na sve programe je slobodan.

Fotografije: (Samir Cerić Kovačević / Izvan Fokusa):

<https://app.box.com/s/h09fawpn8pi9yn79u5lzseq4jgtqs7sv>

Trailer i info o filmovima:

<https://www.dropbox.com/sh/idwxa0rs744swk5/AAB0R4RnkVMRe3rGinaJs9wAa?dl=0>