

# ARS SEPTIMA

udruga za promicanje *sedme* umjetnosti

Palmotićeva 60  
10000 Zagreb  
mob: 098 414 981  
[www.arsseptima.hr](http://www.arsseptima.hr)  
[arsseptima@yahoo.com](mailto:arsseptima@yahoo.com)

## OSNOVNE INFOMACIJE O SCENARISTIČKOM NATJEČJU "ARS SEPTIMA"

Neprofitna udruga Ars Septima već 13 godina organizira scenaristički natječaj za mlade i neafirmirane filmske scenariste, nagrađujući najbolje scenarije novčanim nagradama. Osnovna namjera ovog natječaja je bila pružiti tim scenaristima mogućnost da se njihovi radovi javno prepoznaju te da ih potakne na dalji rad. Natječaj je počeo i prije nego što je osnovan HAVC, te znatno prije nego što je HAVC svojim natječajima za razvoj scenarija otvorio dodatne mogućnosti za prepoznavanje kvalitetnih radova filmskih scenarista.

Pri tome je važno napomenuti da je neprofitna udruga Ars Septima čitavo ovo vrijeme sama osiguravala donacije kojima su realizirani svi prethodni natječaji i isplaćivane novčane nagrade, uspješno prolazeći i kroz vremena finacijske krize. Također, prošle se godine u kinima prikazivao film "F20" u režiji Arsena Antona Ostojića koji je snimljen prema istoimenom pobjedničkom scenariju Hrvoja Sadarića iz 2007. godine.

Ove godine, nastojeći ovaj natječaj učiniti još privlačnijim, udruga se odlučila na određene značajne promjene, dijelom i zbog prijedloga vlastitih donatora, a dijelom i zbog iskrene želje da potiče određenu vrstu tekstova i učini pozitivne pomake u društvenoj klimi u kojoj živimo.

Stoga, neprofitna udruga Ars Septima objavljuje da će budući natječaj, za 2020 godinu donijeti sljedeće značajne promjene:

1. natječaj se proširuje na sve filmske scenariste, bez obzira na njihovo prijašnje iskustvo, dob ili uspjehe. Znači, jedan od preduvjeta da scenarist/ica (tj. svaki/svaka od koscenarista/ica u slučaju suradnje) ne smije do trenutka prijave imati više od jednog snimljenog profesionalnog dugometražnog igranog filma na osnovu vlastitog scenarija više neće vrijediti;
2. tematski, natječaj će se fokusirati isključivo na priče i scenarije koji potiču toleranciju i razumijevanje, koji govore o ljudskim pravima, koji promiču humane vrijednosti, vrijednosti obitelji i vrijednosti zajednice.

3. nagrada koju udruga dodjeljuje pobjedničkom scenariju će se učetverostručiti, tako da će se od dosadašnjih 5.000 kn povećati na 20.000 kn
4. pobjednički scenarij će se o trošku udruge prevesti na engleski jezik
5. kao i do sada, pobjednički scenarist/kinja zadržavaju sva prava na svoj scenarij, ali udruga će razmotriti mogućnost da se pobjednički scenarij profesionalno realizira u vlastitoj produkciji. U tom slučaju udruga će uzeti i tzv. opsijska prava na scenarij te će s pobjedničkim scenaristom/kinjom potpisati i ugovor.

Kao i do sada, natječaj za sljedeću godinu će biti objavljen krajem ove kalendarske godine na mrežnim stranicama udruge: [www.arsseptima.hr](http://www.arsseptima.hr)  
Također, pobjednički scenarij će izabrati stručno povjerenstvo u kojem su do sada radili Ognjen Sviličić i Arsen Anton Ostojić.  
Pobjednički scenarij će biti javno objavljen tijekom 14. Festivala tolerancije u Zagrebu, u travnju 2020. godine.

Za sve dodatne informacije slobodno se obratite Arsenu Antonu Ostojiću na gore navedeni kontakt broj i adresu.