

II. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB

8. – 14. travnja 2017.

kino Europa, Varšavska 3, Zagreb

SUB/SAT, 8.4.

NED/SUN, 9.4.

PON/MON, 10.4.

UTO/TUE, 11.4.

SRI/WED, 12.4.

ČET/THU, 13.4.

PET/FRI, 14.4.

11:00

Blanka (77')

16:00

Jasenovački memento /
Jasenovac Memento (42')

Gost: Bogdan Žižić

17:15

Dodir anđela / The Touch
of an Angel (62')

GOSTI: Marek Tomasz
Pawłowski, Małgorzata
Walczak

11:00

EDUKACIJSKO JUTRO
Educational Morning

Branko Lustig:
"SVJEDOČANSTVO
PREŽIVJELOG"
Fannyino putovanje /
Fanny's Journey (95')

17:15

Selita (71')

17:00

Živim od snova / I Dream
For A Living (12')

Određite nepoznato /
Destination Unknown (80')

GOSTI: Claire Ferguson,
redateljica i Llion Roberts,
producent filma

16:15

Naš otac / Our Father (15')
Djeca holokausta /
Children of the Holocaust
(51')

17:45

Partner s neprijateljem /
Partner with the Enemy
(60')

17:00

Cerro Rico – srebrna
planina / Cerro Rico - The
Silver Mountain (31')

17:45

Oko svijeta u devet
mjeseci: Dachau / Around
the World in 9 Months:
Dachau (46')

17:15

Etiopijska utrka /
Ethiopian Run (14')
Venecijanski geto, 500
godina života / The Venice
Ghetto, 500 Years of Life
(54')

19:00

SVEČANO OTVORENJE*

19:15

Gol među vukovima /
Naked among Wolves
(102')

* ulaz isključivo uz ulaznice
/ Entrance only with
tickets

18:45

Magla u kolovozu / Fog in
August (126')

GOST: Karl Markovics

19:00

Podrijetlo nasilja / The
Origin of Violence
(116')

19:00

Chika, pas u getu / Chika,
the Dog in the Ghetto (16')

Stefan Zweig, zbogom
Europi / Stefan Zweig,
Farewell to Europe (106')

19:00

Sveto / Sacred (86')

20:30

DISKUSIJA
Što religija znači čovjeku?
/ What religion means to
people?

GOST: Thomas Lennon

19:00

Zemlja mina / Land of
Mine (100')

21:00

Ostati uz njega / Holding
The Man (127')

21:15

Supersvijet / Superwelt
(119')

GOST: Karl Markovics

21:15

Slično / Alike (8')
Kroz zid / Through The
Wall (110')

21:15

Joeova violina / Joe's
Violin (24')

Kraj Jack / King Jack
(81')

21:30

Ljubav u oblacima /
From the Land of the
Moon (116')

23:00

DISKUSIJA
Sve boje ljubavi / All
colours of love

18:45

Poricanje / Denial (110')

20:30

DISKUSIJA
Negiranje Holokausta
ili svatko svoju istinu
ima? / Holocaust denial:
Everyone has their own
truth

21:30

Frantz (113')

IGRANI FILM

EDUKACIJSKA JUTRA

DOKUMENTARNI FILM

GOSTI NA PROJEKCIJI

KRATKI FILM

DISKUSIJA

KIC, Preradovićeva 5, Zagreb

PON/MON, 10.4.

SRI/WED, 12.4.

GLAZBENI PROGRAM:

IZLOŽBE:

PROMOCIJA KNJIGA:

VIDEO PERFORMANS:

17:30

FESTIVAL MARKET
HUMAN RIGHTS FILM
FESTIVAL BARCELONA
GOSTI: Toni Navarro, José
Prieto & Carlos Ruiz

19:30

OKRUGLI STOL
Redakcije pod paljbom –
nasilje prema novinarima i
govor mržnje u medijima
Moderator: Robert Zuber

17:30

STRUČNO PREDAVANJE
FILMOGRAFIJA
zemlja: LITVA
GOST: Linas Vildžiūnas

19:00

OKRUGLI STOL
Mladi i (ne)tolerancija –
nasilje i diskriminacija u
školskim klupama i kako
ih prevladati
Moderatorica: Martina
Horvat, Ambidekster

DJ KUNA (HR)

Subota 8. 4. @ Pločnik, 23 h
ulaz besplatan

VALAMI SWING (HU) – LIVE

Utorak 11. 4. @ Swanky
Monkey Garden, 21 h
ulaz besplatan

KIDS N CATS (AU) - LIVE

Četvrtak 13. 4. @ Pločnik, 23 h
ulaz besplatan

EDI NULZ (AU) – LIVE

Petak 14. 4. - CLOSING
PARTY@ Vinyl, 23 h
ulaz besplatan

IZ GENERACIJE U
GENERACIJU / NOVA HAGADA
ARIKA BRAUERA
3. 4. – 16. 4. 2017.
Muzej za umjetnost i obrt,
Trg maršala Tita 10

FOTOGRAFSKA IZLOŽBA
«UNI-DIVERSITY»
GIANLUCA CAPRI
10. 4.-15. 5.2017.
Talijanski institut za kulturu u
Zagrebu, Preobraženska 4

PRIMO LEVI:
ZAR JE TO ČOVJEK /
UTOPLJENICI I SPAŠENI
11. 4. 19.30 h,
dvorana Müller kina Europe,
Varšavska 3
Gosti: Branko Lustig, Vuk
Perišić, Tvrtko Klarić i Seid
Serdarević
Ulomke knjiga čita Frano
Mašković

“POZDRAV”
Vesna Mačković, Ana Opalić
13. 4. od 16 - 23 h
Mala dvorana kina Tuškanac,
Q&A s autoricama u 18 h



www.festivaloftolerance.com

ULAZ NA SVE PROGRAME FESTIVALA SLOBODAN /
FREE ENTRANCE TO ALL FESTIVAL EVENTS

kino Tuškanac, Tuškanac I, Zagreb

SUB/SAT, 8.4.

NED/SUN, 9.4.

PON/MON, 10.4.

UTO/TUE, 11.4.

SRI/WED, 12.4.

ČET/THU, 13.4.

PET/FRI, 14.4.

11:00

Pulitzerova stota / The Pulitzer at 100 (91')

16:15

Zapamti / Remember (9')
Nemir / Unrest (97')

16:30

Jedan dan je kao jedna godina / One Day Counts as one Year (42')

GOSTI: Anna Von Armin, Barbara Große

17:45

Piletina / Spring Chicken (10')

Nijemci i Židovi / Germans and Jews (76')

18:15

Šutljivi zidovi / The Silenced Walls (88')

19:30

Pisma iz Bagdada / Letters from Baghdad (95')

20:00

Samo jedan otkucaj srca / A Heartbeat Away (55')

20:30

DISKUSIJA
Vojna industrija - najveći ratni profiter / Military industry - largest war profiteer

20:30

DISKUSIJA
Ratno izvještavanje ili kako je lako manipulirati percepcijom javnosti / War reporting: How easy it is to manipulate public perception

20:30

OKRUGLI STOL
Novi život, nova budućnost / New life, new future

20:30

DISKUSIJA
Ekologija/ migracija/ kaos i konflikt / Ecology/Migration/Chaos & Conflict

21:15

Disanje / Breathing (94')
GOST: Karl Markovics

21:15

(M)učenik / The Student (119')

21:30

Ami (6')
24 tjedna / 24 weeks (103')

21:30

To je naša zemlja / This is Our Land (Cheznous) (117')

21:30

Vreća s pikulama / A Bag of Marbles (110')

21:30

Laponska krv / Sami Blood (110')

22:00

Crna ovca / Black Sheep (16')
Ja nisam tvoj crnac / I Am Not Your Negro (95')

IGRANI FILM

IGRANI FILMOVI

GOL MEĐU VUKOVIMA

Philipp Kadelbach | Njemačka | 2015., 102'

Trogodišnje dijete skriveno u koferu stiže u koncentracijski kamp Buchenwald nekoliko tjedana prije oslobođenja. Dijete će zasigurno umrijeti ako se skupina zarobljenika ne pobrine o njemu i sakrije ga od SS-ovaca.

To je najveća kušnja zatvorenika, te oni postupaju prema svojim vrjednostima - neki nevoljko, neki vrlo zabrinuto, no svi riskirajući svoje živote kako bi djelovali unutar sićušnih granica koje imaju za donošenje odluka. Oni to čine u nadi da će njihova zarobljenost u ovom paklu-na-zemlji dobiti neki smisao, a u osiguravanju golog opstanka djetetu pronaći nadu za budućnost.

"Gol među vukovima" je filmska reinterpretacija istoimenog romana Bruna Apitza iz 1958., koji je postao simbolom antifašističkog pokreta otpora u Istočnoj Njemačkoj. | 8.4.2017., 19:15 sati, Kino Europa

MOGUĆI ŽIVOT

Ivano De Matteo | Italija / Francuska | 2016., 100'

"Mogućni život" je film o nadi, mogućnostima, snazi žena, sposobnosti da svaki puta započnete svoj život iz početka. Anna i njezin sin Valerio bježe od čovjeka koji je uništio

DOKUMENTARNI FILM

njihovu ljubav svojim rukama. Film govori o tome da drukčiji život može postojati i da postoji izlaz. Pobuna je nužna i katkada neizbježna. "Mogućnost" je u pronalazenju smionog i prijatelja koji će vam pomoći, malenom domu gdje se osjećate udobno, poslu koji može biti težak, ali koji plaća račune. Budućnosti. Možda čak i ponovnoj ljubavi. Anna i Valerio znaju, uvjereni su da oni to mogu, uz pomoć volje i snage njihove puke odlučnosti. | 8.4.2017. 21:15 sati, Kino Europa

DISANJE

Karl Markovics | Austrija | 2011., 93'
Nakon što je osuđen za ubojstvo iz nehaja, Roman Kogler, 18, služi kaznu u maloljetničkom popravnom domu. Budući da je već odslužio dio kazne, mogao bi biti uvjetno pušten, no šanse su mu slabe: on je ograničen, usamljenik, bez obitelji i čini se nesposobnim za rehabilitaciju. Nakon propalog pokušaja da ga smjesti u radionicu izvan popravnog doma, Roman pronalazi posao u gradskoj pogrebnoj instituciji u Beču. Neki od kolega ponašaju se prema njemu s nepovjerenjem, a neki s neskrivenim odbacivanjem. Jednoga dana Roman nailazi na nadgrobni spomenik koji nosi njegovo prezime. Iako se ubrzo ispostavlja kako mu žena koja tu leži nije majka, Roman prvi put počinje postavljati pitanja o svojem porijeklu.

KRATKI FILM

To dovodi do niza situacija u kojima se treba dokazati, kao i do niza razočarenja. Suprotno svim očekivanjima, upravo ta razočarenja čine Romana snažnijim i zrelijim, a na kraju ga dovode do uvida da se propuštene prilike ne mogu nadoknaditi, ni djela iz prošlosti ispraviti, koliko god bismo to htjeli. Sve što ostaje je život koji živimo sada i to kako ga živimo. | 8.4.2017., 21:15 sati, Kino Tuškanac

BLANKA

Kohki Hasei | Italija, Japan, Filipini | 2015., 77'

U dobi od 11 godina, Blanka preživljava sama u Manili prosjačici i kradući od turista. Sanja o tome da si kupi mamu, no kako bi prikupila dovoljno novaca morat će uložiti beskonačan napor. U potrazi za majkom pronalazi prijateljicu - upozna Petera, 55-godišnjeg slijepog uličnog glazbenika koji je uči pjevati. Međutim, zabrinut za Blanku, Peter je odlučio odvesti u sirotište. Kad shvati kamo ju je doveo, ona bježi i ponovno se suočava s opasnostima ulice. | 9.4.2014., 11:00 sati, Kino Europa

MAGLA U KOLOVOZU

Kai Wessel | Njemačka | 2016., 126'
Temeljeno na istinitoj priči 13-godišnjeg Ernsta Lossa. Južna Njemačka, rane 1940-e. Ernst,

GOSTI NA PROJEKCIJI

dijete bez majke, bistar je ali neprilagođen dečko. Domovi i popravne ustanove u kojima je do sada živio smatraju ga "neodgovornim". Zbog njegove buntovne prirode naposljetku ga smještaju na odjel za psihijatriju, a on primjećuje da druge štice ubijaju pod nadzorom sr. Veithausena. Pomažući ostalim pacijentima i planirajući bijeg s Nandlom, svojom prvom ljubavi, Ernst prkosi upravi klinike, iste one koja odlučuje trebaju li djeca živjeti ili umrijeti... | 9.4.2017., 18:45 sati, Kino Europa

SUPERSVIJET

Karl Markovics | Austrija | 2015., 119'

Gabi Kovanda udana je žena, radnica u supermarketu. Njen život, tipičan za pripadnicu niže građanske klase, vrti se oko obitelji i posla. Sve dok se jednog dana, nakon radnog vremena, sve ne promijeni. Netko nov odjednom je ušao u njezin život, netko koga je prije tek usput poznavala: Bog! SUPERSVIJET je priča o Bogu i svijetu: svijetu čija junakinja radi za blagajnom i Bogu kojeg nikad ne vidimo i ne čujemo, ali čiju prisutnost osjećamo tijekom cijeloga filma. Glavna glumica Ulrike Beimpold daje nam ovdje izuzetnu, dirljivu izvedbu žene pod utjecajem božanskog. Žene koja će šokirati čitavu svoju obitelj. | 9.4.2017., 21:15 sati, Kino Europa

DISKUSIJA

(M)UČENIK
Kirill Serebrennikov | Rusija | 2016., 119'

Veniamin, tinejdžer koji upravo proživljava mističnu krizu, svojim je pitanjima izbezumio majku, školske prijatelje i čitavu srednju školu. - Mogu li djevojke ići u bikiniju na satove pivanja? - Je li spolnoj edukaciji mjesto u školi? - Bi li trebalo teoriju evolucije podučavati u sklopu prirodnih znanosti? Odrasli su ubrzo nadvladani uvjerenjima mladića koji se kune u Sve-to pismo. Samo će se Elena, njegova profesorica iz biologije, usprotiviti njegovim argumentima. | 9.4.2017., 21:15 sati, Kino Tuškanac

FANNYNO PUTOVANJE

Lola Doillon | Francuska | 2016., 94'

U nježnoj dobi od 12 godina, Fanny je već vrlo tvrdoglava! No ona je također hrabra mlada djevojka koja brine o svojoj dvije male sestre dok se skrivaju u dječjem domu daleko od roditelja. Prije naglog bijega, Fanny predvodi skupinu od osmero djece i kreće na opasno putovanje preko okupirane Francuske kako bi stigli do švicarske granice. Uz puno straha, smijeha i neočekivanih susreta, ova mala skupina uči se neovisnosti te otkriva timski rad i prijateljstvo... | 10.4.2017., 11:00 sati, Kino Europa

PODRIJETLO NASILJA

Élie Chouraqui | Njemačka | 2016., 116'
Tijekom putovanja u Buchenwald sa svojim učenicima, francuski profesor nailazi na zapanjujuće otkriće... Na školskom putovanju u Njemačku mladi Nathan Fabre otkriva fotografiju zatvorenika koncentracijskog logora Buchenwald koji jako podsjeća na njegovog oca. Tada odlučuje provesti istraživanje koje će naglavce preokrenuti njegov život.
| 10.4.2017., 19:00 sati, Kino Europa

KROZ ZID

Rama Burshtein | Izrael | 2016., 110'
Michal ima 32 godine. Prije 12 godina je postala religiozna i tek sad se udaje. Mjesec dana prije vjenčanja, dok se provjerava catering za svadbu, mladoženja se predomisli i vjenčanje se otkaže. Michal osjeća da se ne može vratiti svakodnevnom životu ni uobičajenom tijeku traženja partnera. Ona osjeća kako je ovo trenutak da učini nešto posve neočekivano. Sa snagom svog vjerovanja odlazi na putovanje od mjesec dana sve do planiranog datuma vjenčanja: „Imam zakupljenu dvoranu, haljinu i stan, a Bog će se već pobrinuti da se pojavi i moj mladoženja.“ Dirljivo putovanje koje nam dolazi od nagradivane redateljice Rame Burshtein (ISPUNI PRAZNINU, 2012).
| 10.4.2017., 21:15 sati, Kino Europa

24 T.JEDNA

Anne Zohra Berrached | Njemačka | 2016., 102'
24 T.JEDNA priča priču o kaba-retskoj plesačici Astrid (Julia Jentsch) koja u šestom mjesecu trudnoće sazna da će njezino još nerođeno dijete biti teški invalid. Ona i njezin muž Marcus (Bjarne Maedel) imaju izbora, ali vrlo malo vremena... Snažnog karaktera i s duhovitim odgovorom na sve, Astrid se sada osjeća izgubljenom, samom i ne može nastaviti s rutinom komedije. Naposlijetku, samo ona koja nosi to dijete može donijeti tu tešku odluku. Što će učiniti? Tko odlučuje o tome hoće li dijete imati život vrijedan življenja?
| 10.4.2017., 21:30 sati, Kino Tuškanac

STEFAN ZWIG, ZBOGOM EUROPI

Maria Schrader | Njemačka, Francuska, Austrija | 2016., 106'
Godine izgnanstva u životu Stefana Zweiga, jednog od najčitanijih pisaca na njemačkom jeziku svoga vremena, između Buenos Airesa, New Yorka i Brazila. Kao židovski intelektualac, Zweig se bori s pronalazačenjem pravog stajališta prema događajima u nacističkoj Njemačkoj, tražeći dom u novome svijetu.
| 11.4.2017., 19:00 sati, Kino Europa

KRALJ JACK

Felix Thompson | SAD | 2015., 81'
Zaglavljiven u nasilnoj svadi s okrutnim starijim nasilnikom i suočen s još jednim razdobljem ljetne škole, Jack ima sve probleme s kojima se može nositi. Kad se Jackova teta razboli i njegov sitni mladi bratić mora ostati s njim preko vikenda, brinuti se o njemu je zadnje što on želi. Nažalost, nikoga nije briga što Jack želi.
| 11.4.2017., 21:15 sati, Kino Europa

TO JE NAŠA ZEMLJA

Lucas Belvaux | Francuska, Belgija | 2017., 117'
Angažirana, ali apolitična medicinska sestra pridružuje se krajnje desničarskoj političkoj stranci. Na temelju brojnih nedavnih događaja u Francuskoj, film zapravo govori o tome kako djeluje Nacionalni front i kako ga Francuzi percipiraju.
| 11.4.2017., 21:30 sati, Kino Tuškanac

LJUBAV U OBLACIMA

Nicole Garcia | Francuska, Belgija, Kanada | 2016., 116'
Gabrielle (Marion Cotillard) dolazi iz malog sela s juga Francuske u vrijeme kad se njezin san o istinskoj ljubavi smatrao skandaloznim, pa čak i sumanutim. Protiv Gabrielline volje, roditelji je udaju za Joséa (Alex Brendemühl), poštenog poljoprivrednika punog ljubavi za kojeg misle da će od nje učiniti uglednu ženu. Kad je pošalju u Alpe na liječenje bubrežnih kamenaca, André (Louis Garrel), poletan ozlijeđeni veteran rata u Indokini, rasplati strast koja čuči u njoj. Sad kad je pronašla novu ljubav, Gabrielle želi pobjeći s Andréom i osloboditi se braka koji se čini poput zatvora. Ovog puta, ona je odlučna slijediti svoj san.
| 12.4.2017., 21:30 sati, Kino Europa

VREĆA S PIKULAMA

Christian Duguay | Francuska | 2017., 110'
Pariz je okupiran. Nacistička prijetnja nadvila se nad Europom. Dva brata prisiljena su napustiti oca i krenuti u nepoznato. Život im ovisi o jednoj laži. Nikome ne smiju priznati tko su.
| 12.4.2017., 21:30 sati, Kino Tuškanac

ZEMLJA MINA

Martin Zandvliet | Danska, Njemačka | 2016., 101'
Kako se Drugi svjetski rat bliži kraju, skupinu njemačkih ratnih zarobljenika, dječaka prije nego muškaraca, zarobila je danska vojska i prisilila ih na sudjelovanje u smrtonosnom zadatku – da deaktiviraju i očiste nagazne mine s danske obale. Uz gotovo nikakvu obuku, dječaci ubrzo shvaćaju da ratu još dugo neće biti kraja. Inspirirano istinitim događajima, Zemlja mina otkriva neispričanu priču jednog tragičnog trenutka poslijeratne povijesti.
| 13.4.2017., 19:00 sati, Kino Europa

OSTATI UZ NJEGA

Neil Armfield | Australija | 2015., 127'
Tijek tinejdžerske ljubavi rijetko ide glatko, a to je osobito istina ako si potajno gay u australskoj školi za dječake 1970-ih i usto očaran kapetanom nogometne reprezentacije. Nesuđeni ljubavni par Tim i John upoznaju se na Timovoj srednjoškolskoj predstavi Romea i Julije. Tim susretom počinje romana koja traje 15 godina i prkosi svemu što joj život baci u lice – rancima, diskriminaciji, iskušenjima, ljubomori i gubicima. Na temelju kulturnog klasika, urnebesno komičnih memoara Timothyja Conigravea, koji je nadahnuo i nagradivani dramski tekst Tommyja Murphya, HOLDING THE MAN je izuzetna istinita ljubavna priča koja se obraća svakoj generaciji, seksualnosti i kulturi.
| 13.4.2017., 21:00 sati, Kino Europa

LAPONSKA KRVA

Amanda Kernell | Švedska | 2016., 110'
Elle Marja, 14, laponska je djevojka koja se bavi uzgojem jelena. Zložena rasizmu i rasnim biološkim ispitivanjima u internatu koji počinje 1930-ih, ona sanja o nekom drugom životu. Kako bi ostvarila taj drugi život, mora postati netko drugi i prekinuti sve veze sa svojom obitelji i kulturom.
| 13.4.2017., 21:30 sati, Kino Tuškanac

PORICANJE

Mick Jackson | Ujedinjeno Kraljevstvo, SAD | 2016., 110'
Temeljeno na hvaljenoj knjizi Poricanje: Povijest holokausta na suđenju, film prepričava pravnu bitku Deborah E. Lipstadt (dobitnica Oscara Rachel Weisz) za povijesnom istinom protiv Davida Irvinga (kandidat za BAFTU Timothy Spall), koji ju je optužio za klevetu kad ga je ona proglasila poricateljem holokausta. U engleskom pravnom sustavu, u slučaju klevete, teret dokazivanja je na tuženiku, stoga je ovisilo o Lipstadt i njezinom pravnom timu koji je predvodio Richard Rampton (kandidat za Oscara Tom Wilkinson) da dokažu bitnu istinu da se holokaust dogodio. Poricanje je režirao Mick Jackson, dobitnik nagrade Emmy za film "Temple Grandin", a filmsku adaptaciju napisao David Hare, kandidat za BAFTU i Oscara za film "Žena kojoj sam čitao". Producenti su Gary Foster and Russ Krasnow.
| 14.4.2017., 18:45 sati, Kino Europa

FRANTZ

François Ozon | Francuska, Njemačka | 2016., 113'
U malom njemačkom gradu nakon Prvog svjetskog rata, Ana svakodnevno tuguje nad grobom svog zaručnika Frantza koji je poginuo u bitci u Francuskoj. Jednoga dana mladi Francuz Adrien također položi cvijeće na grob. Njegova prisutnost, tako brzo nakon njemačkog poraza, rasplamsa strasti.
| 14.4.2017., 21:30 sati, Kino Europa

DOKUMENTARNI FILMOVI

NEMIR

Jennifer Brea | Francuska, Izrael, Kanada | 2017., 97'
Nemir je priča o Jennifer i njezinom suprugu Omaru, tek vjenčanome bračnom paru koji pokušava naučiti živjeti s kroničnom bolešću. U potrazi za odgovorima i na početku vezana uz postelju, Jennifer kreće na virtualno putovanje po svijetu, upoznajući četiri nevjerovatna pacijenta koji boluju od sindroma kroničnog umora iz SAD-a, Velike Britanije i Danske. Iz spavaćih soba povezanih putem Skypea i Facebooka, ti pacijenti uče Jen kako da pronađe smisao života nakon što se sve promijeni. Nemir je priča u prvom licu o otpornosti na gubitak koji mijenja život, a istražuje kako postupamo prema osobama s bolestima koje još uvijek ne razumijemo – kako nas suočavanje s krhkosti života uči o njegovoj vrijednosti i naposljetku, kako svi mi imamo potrebu da pronađemo zajednicu i povezanost.
| 8.4.2017., 16:15 sati, Kino Tuškanac

ŠUTLJIVI ZIDovi

Sabrina Van Tassel | Francuska | 2015., 54'
Na prvi pogled, "La Murette" je običan projekt jeftine stanogradnje

nalik na tisuće drugih na području Pariza. No, ovi zidovi skrivali su koncentracijski logor Drancy u kojem je gotovo 80.000 Židova bilo zadržavano prije no što su većinu njih poslali u Auschwitz. Nakon rata mjesto je pretvoreno u naselje s jednim od najnižih stanarina u pariškim predgrađima. Tijekom komemoracija, sadašnji stanovnici često se susreću s nekadašnjim zatočenicima. Stalno ih se podsjećaju na prošlost mjesta. Kao da je tragedija upisana u same zidove.
| 8.4.2017., 18:15 sati, Kino Tuškanac

SAMO JEDAN OTKUCAJ SRCA

Tal Barda, Noam Pinchas | Izrael | 2016., 55'
Ovo je priča o izraelskom pedijatrijskom kardiologu kojeg su poslali u Afriku da spašava živote, i to u Tanzaniji, gdje svaki dan petoro djece umire od bolesti srca. Dr. Akiva Tamir sa svojim timom pregledava stotine djece, iako će tek nekolicina dobiti liječenje koje im može spasiti život. Kad šestogodišnji Julius stigne u kliniku u kritičnom stanju, dr. Tamir prisiljen je odlučiti treba li operirati ili ne to dijete čiji su izgledi za preživljavanje vrlo maleni. Baveći se pitanjem koga treba liječiti, a koga pustiti da umre, dr. Tamir i njegov tim odvođe gledatelje u pravi emotivni vrtlog. Iskusni liječnici otkrivaju kako je vrlo teško odvojiti se od emotivne vezanosti koju uspostave sa svojim malim pacijentima. "Samo jedan otkucaj srca" je napeta ljudska drama koja se nije na klatnu između znanosti i vjere, nade i očaja, života i smrti, u kojoj su ljudi, liječnici, gurnuti u poziciju da usred Afrike izigravaju bogove..
| 8.4.2017., 20:00 sati, Kino Tuškanac

PULITZEROVA STOTA

Kirk Simon | SAD | 2016., 91'
Pulitzerova stota, koju je režirao Oscarom i Emmyjem nagrađeni redatelj Kirk Simon, 90 minutni je nezavisni dokumentarac objavljen u sklopu stogodišnjice Pulitzerove nagrade u travnju 2016. Ovaj film sastoji se od uzbudljivih priča umjetnika koji su osvojili ovu prestižnu nagradu. Pulitzerova djela čitaju Helen Mirren, Natalie Portman, Liev Schreiber, John Lithgow i Yara Shahidi, a uključeni su i novinari Carl Bernstein, Nick Kristof, Thomas Friedman i David Remnick; autori Toni Morrison, Michael Chabon, Junot Díaz, Tony Kushner i Ayad Akhta, te glazbenici Wynton Marsalis, David Crosby i John Adams koji također sudjeluju sa svojim pričama.
| 9.4.2017., 11:00 sati, Kino Tuškanac

JASENOVAČKI MEMENTO

Bogdan Žižić | Hrvatska | 2015., 40'
22. travnja 2015. navršilo se 70 godina od proboja posljednjih zatočenika jasenovačkog logora. Ovaj film posvećen je žrtvama tih junačkih i očajničkih pothvata. Današnje mlade generacije u Hrvatskoj jedva da nešto znaju o jasenovačkoj tragediji. Školski programi nakon 90-te zaobilazili su ovu temu, koliko god je to bilo moguće. Možda je obilježavanje 70-te godišnjice jasenovačkih proboja prilika da se napokon filmski otvorenije, i istinitije, progovori ne samo o tim probojima, nego i o užasima jasenovačkih logora uopće.
| 9.4.2017., 11:00 sati, Kino Europa

JEDAN DAN JE KAO JEDNA GODINA

Kristin Defler, Dietmar Klein | Njemačka | 2010., 42'
Pokraj Chemnitz nalazi se grad Stollberg, a visoko iznad gnjega nalazi se dvorac Hoheneck. U ovoj srednjovjekovnoj zgradi bio je zloglasni ženski zatvor u DDR-u. Zatvorenice iz cijelog DDR-a ovdje su služile svoje dugotrajne zatvorske kazne: kriminalke, kao i tzv. "političke" – žene koje su se usprotivile komunističkoj diktaturi. Hoheneck je postao ženski zatvor 1950. kada je oko 1100 zatvorenica dovedeno iz sovjetskih specijalnih logora u Bautzenu i Sachsenhausenu. Većinu tih mladih žena – od kojih su mnoge bile posve nevine – sovjetski vojni sudovi osudili su na duge zatvorske kazne. Nadale su se kako će ih "Nijemci" osloboditi, no, u stvari je bilo suprotno – zatvorski uvjeti su se pogoršali i postali neljudski. Ime Hoheneck postalo je i ostalo sinonim za prognozu i zatvor za žene zatvorene iz političkih razloga u DDR-u. Točan broj žena koje su ovdje bile zatočene još uvijek se ne zna, procjene se kreću oko nekoliko tisuća.
| 9.4.2017., 16:30 sati, Kino Tuškanac

DODIR ANDELA

Marek Tomasz Pawlowski | Njemačka, Poljska | 2015., 62'
Priča mojeg filma je velika senzacija i otkriva nepoznatih činjenica. Pretražio sam čitav svijet da pronađem dokumente koji dokazuju istinu. To je vrlo osobna, poetska priča o gluhom čovjeku Henryju Schoenkeru, koji se vraća na autentična mjesta na kojima je nalazio utopište kao dječak. On pronađe mjesta na kojima se skrivao, a ona mu vraćaju trašne uspomene. To nije samo ratna priča nego i prikaz kako čak i najmanja gesta može značiti život. Koristim povijest kao referentnu točku kako bih prenio poruku univerzalne važnosti. Schoenkerova priča tiče se dilema s kojima se suočava današnja Europa kao što je status izbjeglica. Moj film govori o tome što se dogodi kada odgovor stigne prekasno. Slikovni jezik ovog filma je inovativan, a naziva se "arhikolaž".
| 9.4.2017., 17:15 sati, Kino Europa

NIJEMCI I ŽIDOVII

Janina Quint, Tal Recanat | SAD | 2016., 76'
Populacija Židova s najbržim rastom u Europi danas je ona u Berlinu. Njemačka se smatra jednim od najdemokratskijih društava u svijetu i, prihvaćajući stotine tisuća izbjeglica, upravo zauzima poziciju moralnog vođe Europe. Ovakav razvoj nije se mogao zamisliti 1945. Kao osobne priče Nijemci i Židovi istražuju transformaciju Njemačke kao društva, od nekadašnje šutnje o holokaustu do izravnog suočavanja s njim. Iznenada, nastaje nijansirana priča o pomirenju. Nešto što je počelo kao privatni razgovor između dvoje filmskih producenta i prijatelja, Tal Recanatija (Židova) i Janine Quint (nežidovske Nijemce), naraslo je u kulturnu razmjenu koja se odvija među mnogim ljudima i mi shvaćamo kako je to dvoje ljudi neraskidivo povezano sjećanjem na holokaust. Film Nijemci i Židovi istovremeno je neugodan i provokativan, neočekivan i prosvjetljujući.
| 9.4.2017., 17:45 sati, Kino Tuškanac

PISMA IZ BAGDADA

Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum | SAD, Ujedinjeno Kraljevstvo, Francuska | 2016., 95'

Pisma iz Bagdada je istinita priča o Gertrudi Bell koju mnogi zovu "ženski" Lawrence od Arabije. Uz glas i izvršnu produkciju Oscarom nagrađene glumice Tilde Swinton, film priča dramatičnu priču o britanskoj špijunki, istraživačici i političkoj moćnici. Bell je puno putovala Arabijom prije nego ju je regrutirala Britanska vojna obavještajna služba za vrijeme Prvog svjetskog rata kako bi pomogla povući granice Iraka i tako na kraju oblikovala savremeni Bliski Istok. Koristeći zapanjujuće, nikad prije videne snimke tog područja, film bilježi njezinu nevjerovatno putovanje u neistraženu arapsku pustinju, kao i u unutarnje svetište britanske kolonijalne vlasti. Ono po čemu se film ističe je to da je priča u potpunosti ispričana riječima Gertrude Bell i njezinih suvremenika, na temelju privatnih intimnih pisama, privatnih dnevnika i službenih dokumenata. Riječ je o jedinstvenom pogledu na izuzetnu ženu i zamršenu povijest Iraka. Film nas vodi u prošlost koja je sablasno aktualna.

9.4.2017. 19:30 sati, Kino Tuškanac

POPOT ROSE NA SUNCU

Peter Entell | Švicarska | 2016., 108'

Prije sto godina, djed i baka filmskog redatelja Petera Entella morali su pobjeći iz Ukrajine, zemlje koja je bila razrušena ratom i masakrima. Stotinu godina kasnije, Entell se suočava s istim destruktivnim nacionalizmom. Ljudi nastavljaju ubijati u ime domovine, zastave, kulture, vjere...

Sjećanje na grozote koje su pretrpjeli Židovi, Tatarski muslimani na Krimu i pravoslavni narod, prenosi se s generacije na generaciju, i to uz otrov mržnje. Prelazeći granice, Peter Entell nas vodi od lojalističkih Ukrajinaca do ruskih separatista. Usred tog besmislenog nasilja, "Popot rose na suncu" nadilazi kulturne, vjerske i nacionalne razlike da bi otkrilo dublje veze koje nas sve ujedinjuju.

10.4.2017. 16:45 sati, Kino Tuškanac

SELITA

Elton Baxhaku, Eriona Çami | Albanija | 2016., 71'

SELITA dramatično bilježi nastojanja aktivista i romskih stanovnika koji pokušavaju zaustaviti izgradnju autoceste koja prijeti uništenju njihove četvrti u Tirani, Albanija. Sniman tijekom dvije i pol godine, ovaj dokumentarni film prikazuje često zahuktale sukobe između zabrinutih građana i moćnih vladinih snaga. Godine 2014., novo izabrana albanska socijalistička stranka započela je projekt izgradnje ambiciozne autoceste koja je trebala prolaziti kroz samo srce Se-lite, naselje koliba i vila izgrađeno pred kaotičan kraj komunističkog režima. Umjesto da jednostavno dopuste da im unište četvrt, skupina idealističkih aktivista ujedinila se sa stanovnicima u borbi za Selitu. No za vrijeme borbe, već iscrpljeni zagovornici bili su prisiljeni da preusmjere svoje energije na istjevanje Roma u svojoalbanjskom gradu Korca. SELITA je snažan podsjetnik na golem osobni trošak i sjenovite političke kompromise koji se događaju u Albaniji, zemlji koja se još uvijek nalazi usred tranzicije i društvene borbe.

10.4.2017. 17:15 sati, Kino Europa

SVIJET SJENKI

Johan Grimonprez | SAD, Belgija, Danska | 2016., 90'

U režiji Johana Grimonpreza i na temelju svjetski priznate knjige Andrewa Feinsteina Svijet sjenki: globalna trgovina oružjem iznutra, film SVIJET SJENKI otkriva kako međunarodna trgovina oružjem – uz sudjelovanje vlade i obavještajnih službi, istražnih i tužiteljskih organa, proizvođača oružja, trgovaca i agenata – potiče korupciju, određuje ekonomske i vanjske politike, potkopava demokraciju i stvara masovnu patnju. SVIJET SJENKI postavlja alternativne perspektive putem iskustva mirovnog aktivista i ratnog dopisnika, kao i putem provokativnih priča Eduarda Galeana; ali na kraju film otkriva koji su stvarni troškovi rata, kako ratom upravljaju trgovina oružjem, kako se oružje rata sada okrenulo protiv građana liberalnih demokracija, i kako 'svijet sjenki' preuzima kontrolu. U rasvjetljavanju konstrukcija naših stvarnosti, ovaj film publici nudi način da spozna te užase, u nadi stvaranja bolje budućnosti.

10.4.2017. 19:00 sati, Kino Tuškanac

ODREDIŠTE NEPOZNATO

Claire Ferguson | Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Poljska, SAD | 2016., 78'

Spajajući intima svjedočanstva i duboko uranjanje u arhive, ovaj film na veliko platno donosi priču 12 preživjelih stradalnika holokausta. U skladan mozaik povezuje osobne ispovijesti, rijetke arhivske nalaze ratnog vremena i poslijeratne obiteljske snimke "super osmicom". Preživjeli dijele svoja sjećanja, neki čak prvi, a neki posljednji put, prenoseći svoja iskustva sljedećim generacijama. Vidimo ljude koji su preživjeli skrivajući se, vidimo i druge koji su se borili kao i partizani, i one koji su izdržali logore kao što su Treblinka, Mauthausen i Auschwitz-Birkenau. Bijegom se spasila tek nekolicina, a velika većina je morala tražiti druge načine da preživi do kraja rata. Njihove priče ne završavaju oslobođenjem. Pratio kako su sve preživljavali kaos koji je uslijedio, te njihove pokušaje da izgrade nove živote.

11.4.2017. 17:00 sati, Kino Europa

TKO ĆE ME SAD VOLJETI?

Tomer Heymann, Barak Heymann | Izrael | 2016., 84'

Saar je HIV pozitivan gay muškarac koji živi u Londonu, gdje je utekao od vjerskog kibbutza u kojem je odrastao u Izraelu. Otakako mu je dijagnosticiran HIV, Saar žudi za ljubavi svoje obitelji, koja se bori s vlastitim strahovima i predrasudama. Saar i ostatak Londonskog Gay Zbora snimaju slavni soundtrack za ovaj dokumentarac o snazi opraštanja i snazi koju ima dom, bez obzira na to kako daleko odemo.

11.4.2017. 17:15 sati, Kino Tuškanac

POD PALJBOM: NEISPRIČANA PRIČA O RAZVODNIKU TONYJU VACCARU

Max Lewkowicz | SAD | 2016., 79'

POD PALJBOM je dugometražni dokumentarni film o Tonyju Vaccaru, pješaku iz Drugog svjetskog rata koji je svojom malom 35mm kamerom od 47 dolara stvorio jedan od najopsežnijih i najintimnijih ratnih opusa, s tisućama fotografija, razvijanih najčešće noću, u kacigama. Iako u rangu s velikim ratnim fotografima svog vremena, Tony je, nastojeći zabo-

raviti rat, desetljećima skrivao svoje fotografije. Tek je kasnih 90-ih njegov izvanredni fotografski opus otkriven i proslavljen u Europi dok u SAD-u Tony, koji je sa svoje 93 godine još uvijek živ, tek treba dobiti priznanje. Film sadrži i priloge Pulitzerom nagrađenog fotografa NY Timesa Tylera Hicksa, kuratorice Muzeja lijepe umjetnosti u Houstonu Anne Tucker, Jamesa Estrina iz New York Timesa, i bivšeg Life-ovog urednika fotografije Roberta Cape Johna Morrisa. Režirao Max Lewkowicz.

11.4.2017. 19:15 sati, Kino Tuškanac

DJECA HOLOKAUSTA

Zane Whittingham | Engleska | 2014., 51'

Šest nevjerovatnih priča o preživljavanju nacističkih strahota za vrijeme Drugog svjetskog rata objavljeno je za mladu publiku kroz animaciju i seriju intervjua pred kamerama. Ruth, Martin, Trude, Heinz, Arek i Suzanne. Sve rječiti preživjeli koji preporučavaju iskustva o nacističkim strahotama iz svoga djetinjstva; o njihovom bijegu iz okupirane kontinentalne Europe u Britaniju; o prilagodbi životu u Ujedinjenom Kraljevstvu i o tome kako je sve to kasnije utjecalo na njihove živote.

12.4.2017. 16:15 sati,

Kino Europa

NASELJENICI

Shimon Dotan | Francuska, Izrael, Kanada | 2016., 95'

Nakon izraelske odlučujuće pobjede u Šestodnevnom ratu 1967., stotine tisuća izraelskih građana izgradilo je svoje domove na okupiranim teritorijima Zapadne obale. Baveći se, kao nijedan film ranije, izravno pionirima pokreta naseljavanja i raznolikim skupinama suvremenih nasljednika, i vjerskih i svjetovnih, film Naseljenci predstavlja opsežno istraživanje spornih zajednica koje iznimno snažno utječu na društveno-političke sudbine Izraela i Palestine.

12.4.2017. 16:45 sati,

Kino Tuškanac

PARTNER S NEPRIJATELJEM

Duki Dror, Chen Shelach | Izrael | 2014., 60'

Usred uvijek dinamičnog izraelsko-palestinskog političkog krajičaka, dvije žene, jedna Izraelka, druga Palestinka, pokušavaju nešto naoko nemoguće: uspostaviti zajednički posao. Boreći se protiv pritiska društva i obitelji, kao i protiv struja antinormalizacije i sovinitističke industrije kojom dominiraju muškarci, njih dvije udružuju snage kako bi stvorile logističku tvrtku koja pomaže palestinskim poslovnim ljudima da se snađu u svakodnevnim apsurdima izraelske kontrole Zapadne Obale. No dok one pomažu svojim klijentima da nadiju prepreke izraelske okupacije, njihove podjele mogle bi razoriti i partnerstvo dviju žena. Može li njihova povezanost prevladati nemoguće?

12.4.2017. 17:45 sati, Kino Europa

SVETO

Thomas Lennon | SAD, Japan | 2016., 86'

Preko 40 filmskih timova širom svijeta sudjelovalo je u snimanju ovog filma koji uranja gledatelja u svakodnevnicu vjerske i duhovne prakse. U vrijeme kad svjetskim naslovnicama dominira vjerska netrpeljivost, ovaj film istražuje

vjeru kao primarno ljudsko iskustvo kojem se ljudi okreću kako bi, uz pomoć obreda i molitve lakše živjeli i svladali privatne krize. Redatelj filma naručio je ili pribavio snimke vrhunskih nezavisnih filmskih producenata iz više od 25 zemalja – i iz širokog spektra vjerskih tradicija – pri čemu svaki tim pridonosi jedinstvenom scenom.

Ovaj film istinski globalnog obuhvata, a ujedno nevjerovatne intimnosti, bravura je koja sve te prizore stapa u jednu priču, ispričovanu bez naracije, bez stručnjaka i, tijekom dugih sekvenki, bez ijedne riječi.

12.04.2017., 19:00 sati, Kino Europa

NAKON PROLJEĆA

Ellen Martinez, Steph Ching | SAD | 2016., 101'

Sukob u Siriji traje već šestu godinu, a seoba milijuna ljudi se nastavlja. Nakon proljeća je priča o tome što se događa sljedeće. Prateći dvije izbjegličke obitelji u tranziciji i pomoćne radnike koji održavaju kamp, gledatelji će iskustiti kako je to živjeti u Zaatariju, najvećem kampu za sirijske izbjeglice. Dok se ne nazire kraj sukoba ni ove izbjegličke krize, svi moraju odlučiti mogu li ponovno izgraditi živote na mjestu koje im nikad nije trebalo biti stalno boravište. Svjetska premijera na Tribeca Film Festivalu 2016. Izvršni producent Jon Stewart.

12.4.2017. 19:00 sati, Kino

Tuškanac

MOJ BRAT JUNAK

Yonatan Nir | Izrael, Indija | 2016., 78'

Moj brat junak priča neobičnu priču skupine mladih ljudi s Downovim sindromom koji kreću na teško putovanje po indijskim Himalajama u pratnji svojih braće i sestara. Dok se braća bave strašnim fizičkim i emocionalnim izazovima, neriješeni sukobi izlaze na površinu i razvijaju se dirljivo prijateljstva. Teške staze i britki odnosi postavljeni u bogato šarenim krajičcima Indije, otvaraju nove horizonte i prilično produbljuju gledateljevo razumijevanje ljudi s posebnim potrebama i njihovih obitelji.

13.4.2017. 17:30 sati,

Kino Tuškanac

OKO SVIJETA U DEVET MJESECI: DACHAU

Eszter Cseke, Andras Takacs | Mađarska | 2015., 46'

Danas 93-godišnjakinja, Mirjam je svog prvog sina rodila u koncentracijskom logoru za vrijeme holokausta. Sedam židovskih beba rodilo se u istoj baraci krajem 1944., a Mirjam može podijeliti svoju nevjerovatnu priču s autorima filma On The Spot (Na licu mjesta). U ovom filmu, koji je sniman u Njemačkoj i Kanadi, pojavljuje se i njemačka kancelarka Angela Merkel dok posjećuje koncentracijski logor Dachau na 70. godišnjicu njegovog oslobođenja.

13.4.2017. 17:45 sati,

Kino Europa

DOBA POSLJEDICA

Jared P. Scott | Njemačka, Španjolska, Jordan, SAD | 2016., 80'

Kao kakav spod Narednika Jamesa (The Hurt Locker) i Neugodne istine (An Inconvenient Truth),

film DOBA POSLJEDICA istražuje utjecaj klimatskih promjena, osuđuje resursa, migracija i sukoba kroz prizmu američke nacionalne sigurnosti i globalne stabilnosti. Objašnjava kako nestašica vode i hrane, ekstremni vremenski uvjeti, suša i porast razine mora, bez obzira je li riječ o dugoročnoj ranjivosti ili iznenadnom šoku, funkcioniraju kao akceleratori nestabilnosti i katalizatori sukoba. Ne učinimo li ništa, znate će biti i rizici bivati sve češći i veći, s ozbiljnim posljedicama za mir i sigurnost u 21. stoljeću.

13.4.2016., 19:00 sati,

Kino Tuškanac

BILJEŠKE O SLJEPOCI

Pete Middleton, James Spinney | Ujedinjeno Kraljevstvo | 2016., 76'

Godine 1983., nakon što mu je vid desetljećima slabio, pisac i teolog John Hull potpuno je oslijepio. Kako bi lakše shvatio ovaj preokret u životu, počeo je dokumentirati svoja iskustva na audio kazeti. Nakon istoimenog Emmyjem nagrađenog kratkog filma, Bilješke o sljepoci kreativno pristupaju formi dokumentarca. Glumci sinkronizacijom oživljuju glasove članova obitelji s Johnovih originalnih audio zapisa, pridajući im snažnu silu i strukturiran zvučni oblik. Rezultat je pjesnička i intima priča o gubitku, ponovnom rođenju i transformaciji, koja dokumentira Johnovo izvanredno putovanje u 'svijet s onu stranu vidljivoga'.

14.4.2017. 16:00 sati, Kino Tuškanac

VENECIJANSKI GETO, 500 GODINA ŽIVOTA

Emanuela Giordano | Italija | 2015., 54'

Godine 2016. bila je 500. godišnjica prvog geta na svijetu: geta Venecije. Maštovite tehnike doku-fikcije u ovom poučnom i dirljivom filmu oživljavaju paradoksalna čuda najstarijega europskog židovskog geta i njegove integracije u talijansko društvo, S Lorenzom, židovskim tinejdžerom venecijanskog podrijetla, rođenim odraslim u New Yorku, idemo na ovo putovanje kroz koje ga vode njegova teta i dva mlada venecijanska rođaka, potičući ga da sve dublje i dublje zađe u taj, njemu nepoznat svijet. Povijest venecijanskog geta pruža nam priliku za promišljanje o priči o imigraciji i sporoj integraciji, te daje primjere golemog bogatstva kojeg nam može ponuditi spoj različitih kultura.

14.4.2017. 17:15 sati, Kino Europa

UNIŠTAVANJE SJEĆANJA

Tim Slade | SAD | 2016., 85'

Rat protiv kulture i bitka za njezin spas Tijekom prošlog stoljeća, kulturno uništenje – svjesno uništavanje zgrada, knjiga i umjetnosti kako bi se izbrisalo kolektivno sjećanje i identitet – dalo je katastrofične rezultate na svim kontinentima. Ali rat nipošto nije gotov – naprotiv, samo je sve veći. Na temelju hvaljene knjige Roberta Bevana, Uništavanje sjećanja baca svjetlo na to kako se i zašto to dogodilo i kako je potreba za zaštitom, spašavanjem i obnovom krenula ukorak s uništavanjem. Ljudi spremno riskiraju svoje živote kako bi zaštitili ne samo druga ljudska bića, nego i svoj kulturni identitet – kako bi sačuvali zapise onoga što jesu. Junačka djela su potrebna više nego ikad. U Siriji i Iraku, 'kolijevki civilizacije', uništena su tisućjeća kulture. Vremena se mijenjaju. O tim pričama se izvje-

štava. Počinitelji se privode pravdi. Svijest raste. Film nudi nadu. Sve više se moć suvremene tehnologije upreže u dokumentiranje, zaštitu i igru ulogu u procesu obnove. Među osobama koje su intervjuirane za Uništavanje sjećanja je glavni direktor UNESCO-a, kao i različiti i ugledni međunarodni stručnjaci.
| 14.4.2017. 18:00 sati, Kino Tuškanac

OSTATI ČOVJEK

Lilijana Mandić | Hrvatska | 2017., 51'
Dr. Boris Braun u svojoj 97-oj živio se sjeća svojih ranih dvadesetih. Tada student agronomije iz bogate obitelji žurđevačkih Židova, zajedno s roditeljima ovdje je u Savsku, potom Auschwitz, da bi kraj rata dočekao u Buchenwaldu. Tijekom više od dvije godine prošao je kroz pet logora i ostao živ. Spasila ga je struja, kako kaže. Njegov je otac, naime, doveo struju u Đurđevac pa se Boris, nakon što se više nije smio vratiti na studij u Zagreb, ranih 40ih, prihvatio žica. Svjedočio interijeru krematorija i najstrašnijih mjesta logora. O svojim sjećanjima, tek sada u poznom godinama, razgovara sa sinovima, Marijem i Davidom. Solveg Ruth Sason rođena je kao druga kćer u obitelji industrijalca Marija Sasona. S kućnog prozora sa sestrom je gledala Trg bana Jelčića. Uz roditelje koji su ih obožavali i očevidar dobar posao život se činio idealnim. A tada ratne godine oca odvode u Auschwitz gdje je i ubijen, a sestre Sason, Ingrid i Solveg, spašene su zahvaljujući obitelji Jemić u Zdenčici koja ih je skrivala. Kada se rodila i treća sestra, Srebrenka Višnja, Jemići nisu mogli primiti i treće židovsko dijete. Tada je Ingrid odvedena na drugo mjesto, a beba je stigla... Tri sestre danas žive u Zagrebu i okolici, još uvijek istražujući sudbinu svoga oca.
| 14.4.2017., 20:30 sati, Kino Tuškanac

JA NISAM TVOJ CRNAC

Raoul Peck | SAD, Francuska, Belgija, Švicarska | 2017., 93'
U filmu JA NISAM TVOJ CRNAC, u potpunosti ispričanom riječima Jamesa Baldwina, i kroz njegovo pojavljivanje i kroz tekst njegove nezavršene knjige, nagradivani redatelj Raoul Peck vraća se na tragičnu smrti Malcoma X-a, Martina Luthera Kinga i Medgara Eversa ne bi li jasno prikazao kako se slika od crncima u Americi (i njihova stvarnost) danas fabricira i nameće. Pripovjedač je nagradivani Samuel L. Jackson.
| 14.4.2017., 22:00 sata, Kino Tuškanac

DISKUSIJE

Aktualni društveni događaji (pitanje izbjevlja, netolerancije, prava žena) sve više otkrivaju pojedine socio-kulturne antagonizme te je potreba za progovaranjem o nepravdama, inzistiranje na dijalogu i suradnji čitave zajednice u borbi protiv diskriminacije jedan od glavnih ciljeva II. Festivala tolerancije. Zamišljene kao javna platforma u kojoj se razmjenjuju mišljenja, pitanja i odgovori, slaganja i neslaganja, u diskusijama osim stručnjaka iz relevantnih društvenih područja sudjeluje i publika, kao važan faktor u sukreiranju javnog mišljenja, kroz poticanje

KRATKI FILMOVI

ZAPAMTI

Shunsaku Hayashi | Japan | 2015., 9'

"Dok sam izlazio iz kuće, zazvonio "mi" je telefon. Kad sam se "ja" javio, kuća je eksplodirala. "Ja" sam otišao na posao i nastavio kao da je sve normalno"...
| 8.4.2016., 16:15 sati, Kino Tuškanac

PILETINA

Tamir Elterman | SAD, Meksiko, Izrael | 2016., 10'

Anny Juneck, 94-godišnjakinja koja je preživjela holokaust, voli se kostimirati za židovski praznik Purim. Ona je u stvari trostruka po-bjednica na godišnjem natjecanju u kostimiranju u svom izraelskom domu za umirovljenike (štrumpf, doktor i majstor za popravke). Nakon što je izgubila roditelje u Auschwitzu i preživjela Bergen-Belsen, Anny se doselila u Meksiko gdje je podigla svoju obitelj. Danas je prabaka u Izraelu, gdje je sa svojom obitelji skovala plan za četvrtu pobjedu: kostim pilića.
| 9.4.2017. 17:45 sati, Kino Tuškanac

SLIČNO

Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez | Španjolska | 2015., 8'

U životu punom obaveza, Copi je otac koji pokušava svog sina Pastera izvesti na pravi put. Ali... koji je pravi put?
| 10.4.2017., 21:15 sati, Kino Europa

AMI

Gonzalo San Vicente | Njemačka | 2016., 8'

Mala Ami saznaje da joj majka mora otputovati na službeno putovanje. Mama joj kaže bezazlenu laž kako bi je umirila dok je nema. Saznajte što se dogodi kad se ta nevinna laž pretvori u istinu na način na koji nijedna od njih nije očekivala.
| 10.4.2016., 21:30 sati, Kino Tuškanac

ŽIVIM OD SNOVA

Katarzyna Sawicka | Poljska | 2016., 12'

Trideset mladih ljudi, odraslih u različitim zemljama, tradicijama i vjerama, odgovaraju na pitanja o svojim planovima za budućnost. U estetskim okvirima filma, strah od sablasti rata pomiješan je s brigama o realizaciji neustrašivih snova, i to s vjerom da će sve dobro ispasti. Otkrijte kako se ovi ljudi bave svojom profesijom, a to će promijeniti perspektivu realnosti koja nas okružuje te odrediti i vaše odgovore na postavljena pitanja.
| 11.4.2017., 17:00 sati, Kino Europa

CHIKA, PAS U GHETTU

Sandra Schiefl | Njemačka | 2016., 17'

Pas Chika i petogodišnji dječak Mikasch junaci su ove priče koje se zbiva u židovskom getu u neimenovanom poljskom gradu. Maleni pas pomaže Mikaschu da živi kao normalno dijete, usprkos progona Židova i svim prijetnjama Drugog svjetskog rata. Tijekom drugog svjetskog rata Židovima je bilo zabranjeno držati kućne ljubimce. Jednoga dana stiže i službena naredba Židovima da predaju svoje pse. Mikasch se odbija pokoriti. Roditelji mu pomažu da pronađe rješenje i spasi Chiku. Mikashev otac skriva psa izvan geta, u kući prijatelja nežidova. Zatim jednog dana vojnici zakucavaju na vrata njihova stana i prenesu ih novu naredbu. Obitelj mora izaći i okupiti se s ostalim Židovima kako bi ih sve deportirali. Otac, majka i dijete odbijaju poslušati naredbu i skrivaju se u podrum. Mikasch shvaća koliko je važno što Chika nije s njima. Da samo jednog zalaje, otkrio bi njihovom malom skrovištu. U dubokoj vjeri da će jednoga dana ponovno vidjeti Chiku, Mikasch uspijeva prebroditi teška vremena u skrovištu. Na (sretnom) kraju – Mikasch i Chika zaista ponovno pronalaze jedan drugoga. I tu nalaze mir.
| 11.4.2017., 19:00 sati, Kino Europa

JOEOVA VIOLINA

Kahane Cooperman | SAD | 2016., 24'

U ovom nagradivanom kratkom dokumentarcu, 91-godišnjak koji je preživio Holokaust poklanja svoju 70 godina staru violinu lokalnom glazbenom udruženju, što promijeni život 12-godišnjog školarki iz jednog od najsiromašnijih američkih krajeva, a uskoro, iznenada, i njegov. Joeova violina dirljivo pokazuje kako snaga glazbe donosi svjetlo u najmraknija vremena i kako mali čin može imati veliki utjecaj na povezanost ljudi različitih generacija i kultura.
| 11.4.2017., 21:15, Kino Europa

NAŠ OTAC

Calum Rhyss | Ujedinjeno Kraljevstvo | 2016., 15'

Doživljaj Drugog svjetskog rata kroz putovanje vojnika Colea, dramatično istraživanje kontrasta između nevinosti djetinjstva i stvarnosti rata, ali i emocionalne borbe koja ga prati.
| 12.4.2017., 16:15 sati, Kino Europa

KONZUMIRANO

Richard John Seymour | Ujedinjeno Kraljevstvo, Kina | 2016., 19'

Konzumirano je filmsko putovanje kroz krajolike, rudnike, tvornice i

brodogradilišta kineske proizvodnje. Zamagljujući granice između dokumentarnog i fiktivnog, jedan radnik pripovijeda svoju priču u ritmu industrijske mašinerije. Film otkriva skriveni svijet iza naših svakodnevnih predmeta, preoblikujući složene lance opskrbe koji hrane svjetske željezke kao pripovjedačku izvedbu odigranu na globalnoj razini i istražuje mjesto pojedinca unutar tog konteksta.
| 12.4.2017., 16:45 sati, Kino Tuškanac

KRIZA KAKVA KRIZA

Johanna Bentz, Jonas Römmig | Njemačka | 2016., 25'

Dva njemačka filmska producenta putuju u Grčku. Žele snimati film o onome što je preostalo od krize u zemlji. Kakvu krizu mogu naći nakon što više nema velikih slika? Johanna Bentz i Jonas Römmig pokušavaju zaviriti iza slika i prizora. U svom esejskom filmu oni otkrivaju različita lica krize na prvi, ali uglavnom na drugi pogled. KRIZA KAKVA KRIZA se pokazala kao subjektivno putovanje po zemlji. Putem nailaze na nove pristupe ideje iznurene države.
| 13.4.2017. 16:15 sati, Kino Tuškanac

NEPRIJATELJI IZNUTRA

Sélim Azzazi | Francuska | 2016., 27'

Ovaj pogled izbliza na nemirnu povijest Francuske i njezinih bivših kolonija pokazuje kako jedan čovjek potezom olovke kontrolira sudbinu drugoga tijekom turbulentnog razdoblja 1990-ih.
| 13.4.2017., 16:15 sati, Kino Tuškanac

CERRO RICO – SREBRNA PLANINA

Armin Thalhammer | Austrija, Njemačka | 2016., 31'

U vrtoglavlom planinskom kraju Bolivije, Cerro Rico, uspinje se planina duge tradicije i velike važnosti. Već duže od 400 godina ljudi ovdje kopaju u rudnicima srebra. Film pruža impresivan uvid u tešku i opasnu dnevnu rutinu rudara u rudniku Cerro Rico. Prašina, šuplje lupanje čekićima i svjetla na kacigama stvaraju jedinstven i bizaran pejzaž, na jednom od najopasnijih radnih mjesta na svijetu.
| 13.4.2017., 17:00 sati, Kino Europa

AYNY – MOJE DRUGO OKO

Ahmad Saleh | Njemačka, Jordan, Palestina | 2016., 11'

Dva dječaka moraju se udružiti kako bi ostvarili svoj najveći san. Okrutni rat bjesni oko kuće dvojice braće. Majka ih brižno čuva i trudi se za njih stvoriti nov život. Ne pušta ih iz kuće, jer strahuje da bi mogli stradati. No dječaci moraju pokušati ostvariti svoj san: naučiti

svirati glazbeni instrument u koji su se zaljubili, prekrasnu arapsku lutnju. Kako bi je kupili, sakupljaju staro željezo i otkrivaju da strahovi njihove majke nisu neopravdani. Ali kao što će snažna ptica uvijek polejetiti, tako će i ova dva dječaka naučiti zajednički prevladati svoje traume.
| 13.4.2017. 19:00 sati, Kino Tuškanac

SLIJEPA VAYSHA

Christoph Oertli | Švicarska, Etiopija | 2016., 8'

Vaysha nije poput drugih mladih djevojaka; rođena je s jednim zelenim i jednim smeđim okom. No njezine čudne oči nisu jedina posebnost kod njezinog pogleda. Njezino lijevo oko vidi samo prošlost. Njezino desno samo budućnost. Kao strašna kletva, Vayshin podijeljen pogled sprječava je da živi u sadašnjosti. Zasljepljena onime što je bilo i razapeta onime što će tek biti, ona ostaje zarobljena između dva nepomirljiva vremena. Zvali su je "Slijeпа Vaysha". U ovoj metafizičnoj priči o bezvremenskoj mudrosti i ljepoti, redatelj Theodore Ushev nas podsjeća na važnost življenja u sadašnjem trenutku.
| 14.4.2017., 16:00 sati, Kino Tuškanac

ETIOPJSKA UTRKA

Rafael Haider | Austrija | 2015., 14'

Skupina mladih Etiopljana okuplja se u dvorani. Neki od njih objašnjavaju drugima što da čine nazivajući ih njihovim imenima. Svaki student gleda u kameru na trenutak. Kasnije se uzimaju druge informacije u dvorani, što se odigrava performativnim radnjama: oblače se nove cipele, početna linija se označava na podu i skupina je spremna započeti utrku. Mladi Etiopljani predstavljaju novu generaciju izvan zapadnog svijeta, a naš pogled mora izdržati njihovo snažno prisustvo.
| 14.04.2016., 17:15 sati, Kino Europa

CRNA OVCA

Christian Cerami | Ujedinjeno Kraljevstvo | 2015., 15'40"

Crna ovca pravi dva brata sa sjevera Engleske i njihovu adolescentsku znatiželju za EDL (English Defence League), desničarski pokret i demonstracije protiv radikalnog islama u Britaniji. Ovaj opservacijski dokumentarac prikazuje mladenačku kulturu radničke klase na sjeveru i utjecaj koji EDL ima na te povodljive mladiće. Gledajte kako Sam i Jack odlučuju za sebe je li ta organizacija, koju neki nazivaju rasističkom i ksenofobičnom, razlog za koji se vrijedi boriti.
| 14.4.2017., 22:00 sati, Kino Tuškanac

OKRUGLI STOLOVI

Uz diskusije Festivala ove godine organizira i okrugle stolove na temu mladih i (ne)tolerancije, nasilja prema novinariima i govora mržnje u medijima te emigracije iz zemlje i pokušaja ostvarivanja novog života u izbjegličkim kampovima.

Novi život, nova budućnost

Film 'Nakon proljeća' donosi priču o sirijskoj izbjegličkoj krizi, a slijedi ga okrugli stol na temu ostvarivanja novog života i nove budućnosti na nepoznatom teritoriju i u novoj zajednici. Veliku čast Festivalu ukazat će Giuseppe DiCaro predstavnik UNHCR-a u Hrvatskoj, kao glavni gost okruglog stola. Prije misije u Hrvatskoj radio je

za UNHCR u BiH, Istočnom Timoru, Mijanmaru, Afganistanu, Srbiji, Gruziji i Iranu, dok je svoju karijeru počeo u talijanskom ministarstvu vanjskih poslova.

Mladi i (ne)tolerancija – nasilje i diskriminacija u školskim klupama i kako ih prevladati

U Hrvatskoj se problem diskriminacije očituje i u školama koje bi kroz građanski odgoj kontinuirano poučavale vrijednosti tolerancije i uvažavanja različitosti. Gosti ovog okruglog stola članovi su organizacija koje se bave ljudskim pravima i mladima (Kuća ljudskih prava, Ambidekster, Festival suvremenog židovskog filma) te će ju moderirati

Martina Horvat iz udruge GONG.

Redakcije pod paljbom – nasilje prema novinariima i govor mržnje u medijima.

Okrugli stol baviti će se izloženosti novinara i novinarki pritiscima i nasilju uperenog ka medijima i novinariima u javnom sektoru te i u drugim medijima. U ovom razgovoru sudjelovat će predstavnici organizacija koje u svojem radu tematiziraju ulogu i položaj medija i demokratske političke kulture (GONG, Centar za mirovne studije, Human Rights Film Festival Barcelona i H-Alter) te će ga moderirat novinar Robert Tomić Zuber.

11. Festival tolerancije – JFF Zagreb

8. – 14. travnja 2017.

kina Europa, Tuškanac i KIC

11th Festival of Tolerance – JFF Zagreb

April 8th to 14th 2017

cinemas Europa, Tuškanac and KIC

www.festivaloftolerance.com

www.facebook.com/ZgJewishFilmFestival

Program je ostvaren zahvaljujući potpori | The programme has been realized thanks to:



Program je sufinanciran sredstvima
Gradskog ureda za obrazovanje,
kulturu i sport Grada Zagreba.



GOĐINA KULTURE 2017
HRVATSKA & AUSTRILIJA
ZAJEDNO U KULTURI



Mirko Ilić Corp



ATLANTIC
GRUPA



Sheraton
ZAGREB HOTEL



Ministarstvo znanosti i obrazovanja



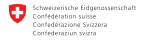
Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar



Institut Balassi
Mađarski Institut
u Zagrebu



Velposlanstvo
Savezne Republike Njemačke
u Zagrebu



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Federal Department of Foreign Affairs FDFA

Medijski prate | Media support:



Mjesta događanja | Event venues:

