

10. FESTIVAL TOLERANCIJE-JFF ZAGREB

SVEČANO OTVOREN 10. FESTIVAL TOLERANCIJE U NEDJELJU DJEČJI FILM, DISKUSIJE I GOSTI...

Jučer, 9. travnja s početkom u 19 sati službeno je započeo **je 10. Festival tolerancije - JFF Zagreb** na svojoj tradicionalnoj lokaciji - kinu Europa.

Prvi film prikazan na otvorenju Festivala bio je dugometražni film njemačkog redatelja Florianua Galenbergera **Kolonija**, koji nam priča priču o pozadini čileanskog vojnog udara i zloglasnom kultu na jugu Čilea. Kolonija, isprva predstavljena kao dobrotvorna misija, ustvari je mjesto iz kojeg nitko nikada nije uspio pobjeći.

Nakon filma je slijedio razgovor redatelja s publikom, budući da je Galenberger jedan od gostiju Festivala.

Posjetitelji su nakon *Kolonije* imali priliku pogledati kratkometražni nizozemski film **Novi** o osmogodišnjem dječaku Tanansu koji je stigao u Nizozemsku iz izbjegličkog kampa u Ugandi te je uzbuđen zbog početka novog života. Iako su mu nova kultura i jezik još nepoznati, Tanans se trudi uklopiti i steći nove prijatelje.

Današnji dan u kinu Europa započinjemo u 11 sati kratkometražnim njemačkim filmom **Izgled** o sivom risu koji se bojom svog krzna ne uklapa u svijet šarenih životinja, zbog čega biva isključivan i maltretiran, nakon čega poseže za drastičnim mjerama kako bi ga društvo prihvatilo. Film je namijenjen djeci od 4 do 10 godina, pokazujući im opasnost i dugotrajno oštećenje koje može biti uzrokovano društvenim isključivanjem i maltretiranjem.

Odmah nakon filma *Izgled* pogledajte odličan dokumentarni film **Ptice selice** o dvjema djevojčicama koje brinu o novorođenom pačetu i kreću u pustolovnu misiju nakon što roditelji pošalju njihovo pače na farmu peradi

Nakon toga, u poslijepodnevnom satima u 17:15, pogledajte dokumentarni film **Prisutnost Arnošta Lustiga** češke redateljice Eve Lustigove, koja je ujedno i gošća na projekciji filma. Arnošt Lustig Evin je otac i glavni lik njezina dokumentarnog filma, autor i umjetnik koji je preživio holokaust i sa vječnom ljubavi prema životu govori o tome što je važno i u ratu i u miru; *Čovjek je besmrtn sve dok živi u sjećanju drugih.*

Nakon ovog živahnog i nekonvencionalnog dokumentarca pogledajte dojmljiv film **Kapo u Jeruzalemu** Urija Barbasha, s početkom u 19 sati, o paru preživjelih iz Auschwitza koji stižu u Jeruzalem gdje pokušavaju započeti novi život, no bivaju osuđivani i optuživani od strane sugrađana. Ovaj film predstavlja prisjećanje preživjelih na prošlost, njihovu borbu za ljudskost u logorima smrti i proispitivanja njihovih duša. Nakon projekcije možete razgovarati s redateljem Urijem Barbashom, također gostom Festivala.

Današnji filmski program u kinu Europa završava dokumentarnim filmom Davida Evansa **Moja nacistička ostavština**, film o emocionalnom, psihološkom istraživanju trojice muškaraca i njihove borbe sa svojom prošlošću i sadašnjošću Europe. Riječ je o poznatom odvjetniku za ljudska prava i stručnjaku za genocid, Philippeu Sandu, koji posjećuje svoje rodno selo gdje je cijelo židovsko stanovništvo bilo spaljeno. Na putovanju ga prate sinovi nekadašnjih visokih nacističkih časnika i za njih ovo putovanje uključuje sukob s djelima njihovih očeva.

